

La gnomonique ou l'art de tracer des cadrans ou horloges solaires sur toutes sortes de surface, par différentes pratiques.

Philippe de La Hire - 1682

Avant propos -----	3
Première partie	
Chapitre I. Des cercles de la sphère qui servent pour la construction des cadrans.-----	17
Chapitre II. De la définition des cadrans ou horloges solaires, & des principales parties qui servent à leur construction.-----	25
Chapitre III. Marquer des points d'ombre. -----	30
Chapitre IV. Tracer la ligne horizontale. -----	33
Chapitre V. Tracer la sous-stylaire deux points d'ombre étant donnés en certaines conditions. Poser le centre & tracer la ligne équinoxiale la déclinaison & une trace d'ombre étant donnée.----	34
Chapitre VI. Poser la sous-stylaire, la ligne équinoxiale, & le centre du cadran, & déterminer la position de l'axe. Deux points d'ombre tels qu'on voudra étant donnés avec la déclinaison du Soleil au temps de l'observation des points d'ombre.-----	40
Chapitre VII. Poser la sous-stylaire, le centre du cadran & la ligne équinoxiale. Un seul point d'ombre étant donné avec la déclinaison du Soleil & la hauteur du pôle sur l'horizon. -----	51
Chapitre VIII. Poser le centre du cadran, la sous-stylaire & la ligne équinoxiale. Un seul point d'ombre étant donné, & l'ombre la plus courte. -----	57
Chapitre IX. Poser le centre du cadran, & tracer la sous-stylaire, & l'équinoxiale. Deux points d'ombre étant donnés avec la déclinaison du Soleil au temps où l'on a marqué les points d'ombre. -----	64
Chapitre X. Poser le centre du cadran, & tracer la sous-stylaire & la ligne équinoxiale. Deux points d'ombres tels qu'on voudra étant donnés avec la déclinaison du Soleil au temps des points d'ombre. -----	67
Chapitre XI. Poser le centre du cadran, & tracer la ligne équinoxiale. La sous-stylaire & tant tracée & un point d'ombre étant donné avec la déclinaison du Soleil. ET Tracer la ligne équinoxiale le centre du cadran étant posé, ET Poser le centre du cadran la ligne équinoxiale étant tracée. -----	77
Chapitre XII. Tracer la ligne équinoxiale, & la sous-stylaire, & poser le centre du cadran, deux points d'ombre tels qu'on voudra étant donnés, avec la déclinaison du Soleil. -----	81
Chapitre XIII. Trouver les points de 6 heures & de midi sur la ligne équinoxiale & tracer la ligne méridienne. Les lignes équinoxiale & horizontale étant posées. Ou tracer la méridienne, le centre du cadran étant posé.-----	85
Chapitre XIV. Tracer la méridienne, & trouver le point de la ligne de six heures sur la ligne horizontale. Un seul point d'ombre étant donné, la hauteur du pôle & la déclinaison du Soleil.----	88
Chapitre XV. Tracer la ligne méridienne deux points d'ombre étant donnés dans une certaine condition. -----	105
Chapitre XVI. Poser le centre du cadran ou déterminer l'inclinaison de l'axe avec la méridienne, tracer la sous-stylaire & l'équinoxiale. La méridienne étant posée, & la hauteur du pôle étant donnée.-----	110
Chapitre XVII. Remarques & pratiques pour plusieurs abrégés dans les opérations des chapitres précédents.-----	114

Seconde partie

Avant propos. Sur le choix que l'on doit faire des pratiques pour tracer les lignes sous-stylaire, équinoxiale & méridienne ; & poser le centre du cadran, suivant les expositions des surfaces proposées.-----	124
Chapitre I. Marquer les points des heures astronomiques ou françaises sur la ligne équinoxiale, et par ces points tracer les lignes des heures.-----	129
Chapitre II. Marquer sur la ligne horizontale les points des heures astronomiques ou françaises, et tracer par ces points les lignes des heures.-----	134
Chapitre III. Six intervalles d'heures de suite étant donnés, tracer toutes les autres heures. -----	139
Chapitre IV. Tracer les arcs des signes.-----	142
Chapitre V. La ligne équinoxiale étant donnée, lui tracer un parallèle par un point donné sur une ligne horaire.-----	147
Chapitre VI. Tracer les heures italiennes & babyloniennes sur une surface horizontale.-----	150
Chapitre VII. Tracer les heures italiennes & babyloniennes sur une surface qui ne soit pas horizontale.-----	156
Chapitre VIII. Continuer la description des heures italiennes & babyloniennes, lors que le parallèle ou l'équateur manque sur la surface.-----	164
Chapitre IX. Quatre lignes d'heures astronomiques étant données de suite avec la ligne équinoxiale. Trouver les autres heures.-----	166
Chapitre X. Un cadran étant donné tout tracé, trouver le pied du style qui a servi à tracer & en déterminer la grandeur.-----	171
Chapitre XI. Pour poser l'axe.-----	176
Chapitre XII. Pour tracer des cadrans par réflexion.-----	180
Chapitre XIII. De l'usage de la table des déclinaisons du Soleil, & de celle des différences de méridiens de plusieurs villes considérables à l'égard de Paris.-----	184
I. Règle. Pour prolonger les tables des déclinaisons du Soleil.-----	186
II. Règle. Pour trouver la déclinaison du Soleil à toutes les heures d'un jour.-----	188
III. Règle. Pour savoir la déclinaison du Soleil dans un lieu marqué dans la table à une heure donnée.-----	190

Avertissement sur les figures

Table des déclinaisons

Table des différences